









# R. Liceo Ginnasio Jacopo Stellini

dell'archivio parrocchiale di S. Maria Assunta in Cividale, tolse ogni dubbio. Il filosofo e scienziato friulano ebbe un'altra origine, forse, come bene si capirino il lettore, la madre, Mattia Rodolfo, o soprannome Stellini, era sarto di professione, popolarla, la madre, Andriana Piccoli, morta nel 1870, aveva sposato il signor Jacopo, accolti nelle scuole pubbliche tenute dal PP. Somaschi, veri mecenati delle anime, si distinguono subito per vivacità di spirito, per una certa "fioritura" nell'ordine di studi; a 16 anni egli vestiva in Cividale l'abito dell'ordine e il 15 novembre 1879 ne professava, sotto l'abito, a Venezia, nel convento delle Salve.

Nel 1722, a 23 anni lo Stellini era già maestro di retorica dei giovani somaschi, quindi della stessa scuola mariana nel collegio di Udine.

La figura Le Grasse da cui il famoso patriolo Giovanni Enne per affiggere l'educazione del tre grillo L'Alyse, che diventò celebre ammiraglio, Angelo Ardenza, ecc., fu quella di un uomo ed ex-confratello, Pietro, morto prematuramente, in questo periodo di tempo (1723-1738) si formò nello Stellini quello che sarà poi il suo stile di pensiero, di cultura e di azione.

Una volta, nel 1870, su l'ordine di

capo di uguaglianza e d'insegnamento, la relatività della morale politica-sociale, la legge suprema dell'evoluzione, i fattori economici.

Ammirata dal contemporaneo, letto da studiosa tradotta e esaltata dagli amici, dai discepoli, dall'italiano, il Tpalido, il Beccaria, l'Algarotti, il Romagnosi, il Giordani e Angelini, Mazza, l'opera dello Stellini è ancora presto nell'oblio, ma non è mai dimenticata. Solo nell'ultimo cinquantennio gli studi intorno al suo nome si risvegliarono per opera di una piccola setta schierata contro di Friuliani, giacobini, repubblicani, i Zanoni, il Luzzattesi, l'Ardy, Guido Perina. Manca su lo Stellini uno studio moderno come pessimico che, tenendo conto di tutti i suoi lavori, si opera a tutto campo, con le conoscenze attualmente si trovano nella Biblioteca Comunale e in quella del nostro Liceo Classico e nei illustri, con la figura, l'impostazione e la dimensione, l'importanza e la dignità intellettuale, umana e nazionale (Pagine Friulane, anno VI, 1893), una traduzione in italiano di tutta la *Ethica* stellingiana. Di traduzione completa non si ha finora.

Ma una raccolta di «Le più belle pagine» di Jacopo Stellini? Questo

Il *progresso dei costumi* pubblicato nel 1791 e considerato a ragione come il primo libro di pedagogia italiana. Nel 1793 dal Senato Veneto lo Stellatin veniva nominato professore di pedagogia e di filosofia morale a Padova, dove trascorrerà il resto della vita tra la cura del pensiero delle lezioni, lo studio e la scrittura. Le sue opere, raccolte in seguito, formeranno in parte i 6 libri della *Ethica*, e le ore di solitudine trascorse nella casa del Convento di Santa Croce ora come

**Carla del Poggio**  
la più giovane attrice d'Italia, protagonista del film

«Maddalena zero la condotta»  
 interprete di questi gloriosi elementi dello schermo italiano  
 Noris ed altri noti. In un grosso notiziario  
 giovani, nuovi per sarà dato l'elenco completo. L'or-  
 ganizzazione generale de «Il Tri-  
 angolo magico» è affidata al comi-  
 Eugenio Fontana. Alla macchina  
 de presso sarà Benina La Torre.

...un film prodotto  
titolo « Il tran-  
sacco ».  
successo di pub-  
blicità ottenuto da « La  
diverte », la casa  
potrebbe affidare la re-  
gista di « Il tran-  
sacco » Gentilomo, al-  
ternamente affirma-

ente produzione. L'omonimia è nota a Alessandro De Stefani, il magico e apparso giallo. Un aglione, con cui bruno le nuove da unamente originale, si ha una successione di episodi drammatici, natura di

**Film**

«Film», settimanale di cinema, teatro e radio diretto da Mino Martelli, nel n. 8 (Anno IV) del febbraio 1972, pubblica: Mosche Sette giorni a Roma; D. A. Pirovano: La «Senna cieca» di G. Marotta; Saretan: comicità; D. Calvo: Solvenze; D. Falconi: Assalti di soborno; Lunardo: Il povero diavolo; Giall: Una dolce commedia; D. La grande delusione; D. Calvo: Madrigali a Luciana Doliva; Giall: Ossessivo; G. Marotta, C. Cativino e B. L. Randone: La leggeza da Valero Aldobrandi (soggetto di G. Marotta); G. Castellani: L'usignolo (vita di Margherita Carlini); P. Pirelli: Piccoli ruoli; G. Valleri: La casa di Rolando Villa; Globbo: Che cos'è un regista (dissensi); N. Capriati: Palcoscenico; G. Valleri: L'ultimo volo; G. Panoramica: Fotocronaca; Il paginone di Conchita Montes.

FOT. GNER  
F. M. M. V.

Ma la fama di lui è affidata sopra tutto alla opera, una filosofia, una cultura, una scienza, una meritevole, avendo aperto, come rilevano i suoi migliori critici, una nuova via collevare la morale alla scienza, alla cultura, alla scienza, il più fecondo della sua dottrina, infatti, consiste essenzialmente nel

« Osservando che la nostra società non ha mai mostrato chiaramente di non aver veduto tutta l'importanza del filosofo napoletano, giunge al punto di preferire lo Stellini al Vico, e « il Vico, egli scrive, ha avuto solo il presentimento di una grande scoperta, la quale, soltanto accennata, viene poi presa in esame da altri, e che, per conseguenza, non è lui il quale, trovandosi nella maturità dei principi, dimostra e sviluppa la scoperta: su questo proposito si può dire aver fatto molto di più, con le sue opere. De iuris et progressu morum ».

Se spargiamo in quest'opera, oltre al metodo positivo, induttivo, intuizioni d'indole sociologica, da altri in seguito riprese e sviluppate, quali il rapporto tra la sociologia e la

« Osservando che la nostra società non ha mai mostrato chiaramente di non aver veduto tutta l'importanza del filosofo napoletano, giunge al punto di preferire lo Stellini al Vico, e « il Vico, egli scrive, ha avuto solo il presentimento di una grande scoperta, la quale, soltanto accennata, viene poi presa in esame da altri, e che, per conseguenza, non è lui il quale, trovandosi nella maturità dei principi, dimostra e sviluppa la scoperta: su questo proposito si può dire aver fatto molto di più, con le sue opere. De iuris et progressu morum ».

Se spargiamo in quest'opera, oltre al metodo positivo, induttivo, intuizioni d'indole sociologica, da altri in seguito riprese e sviluppate, quali il rapporto tra la sociologia e la







### **Significative offerte delle scuole per i combattenti**

da ora al tempio una maggiore di-ione. La parola di Gesù

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



